

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
"ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ".
Кафедра «Производственный менеджмент»

Шевурдин К.Н.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям по дисциплине
«История физической культуры и спорта»**

для студентов очной формы обучения (по направлению
подготовки 38.03.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент в
спорте и спортивной индустрии»).

Луганск 2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
"ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ".
Кафедра «Производственный менеджмент»

Шевурдин К.Н.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям по дисциплине
«История физической культуры и спорта»**

для студентов очной формы обучения (по направлению
подготовки 38.03.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент в
спорте и спортивной индустрии»).

*Утверждено на заседании
кафедры «Производственный
менеджмент»
Протокол № 17 от 22.02.2022г.*

Луганск 2022

УДК 796/799

ББК 75.3

М 54

Рецензент: Харьковский Р.Г. кандидат исторических наук, доцент, директор института управления и государственной службы ГОУ ВО ЛНР «ЛНУ им. В.ДАЛЯ».

Шевердин К.Н. Методические рекомендации к практическим занятиям по учебной дисциплине «История физической культуры и спорта» для студентов направления подготовки бакалавриата 38.03.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент в спорте и спортивной индустрии» / Сост.: Шевердин К.Н. – Луганск: ГОУ ВО ЛНР «ЛГУ им. В.ДАЛЯ», 2022. – 26с.

Методические рекомендации для студентов к практическим занятиям по дисциплине «История физической культуры и спорта» являются активной формой изучения возникновения, становления и развития общих закономерностей физической культуры и спорта, и характерных черт отдельных явлений в различные периоды существования человеческого общества. Предназначены для самостоятельной работы студентов по изучению курса, с помощью которых студенты могут самостоятельно получить дополнительный материал, систематизировать полученные знания и оценить уровень самостоятельной подготовки.

© К.Н. Шевердин, 2022

© ГОУ ВО ЛНР «ЛГУ им. В.ДАЛЯ», 2022

ВВЕДЕНИЕ

История физической культуры представляет собой специфическую отрасль исторических и педагогических знаний. Она является важным разделом науки о физической культуре. В содержание предмета входит изучение средств, форм и методов, идей, теорий и систем физической культуры с древних времен и до наших дней.

Дисциплина «История физической культуры» рассматривает ход развития физической культуры во взаимосвязи и обусловленности с другими сторонами жизни общества, то есть позволяет рассмотреть становление физической культуры в ракурсе борьбы новых и старых идей и теорий, что создает у студентов научное представление о поступательном развитии физической культуры на протяжении всей истории общества.

Целью освоения дисциплины «История физической культуры» является вооружение студентов историческими знаниями в области становления и развития физической культуры и спорта как общественного явления, которые они смогут применить на практике в своей профессиональной деятельности; воспитание умственных, нравственных и эстетических качеств будущего бакалавра; рассмотрение эволюции физической культуры и спорта, ее роли в воспитании, образовании и оздоровлении людей, подготовки их к трудовой и военной деятельности; приобщать будущих специалистов к ценностям физической, духовной и нравственной культуры, обогащать знаниями фактов прошлого, помогать адекватно, оценивать сегодняшнее состояние общества и место физической культуры и спорта в нем, воспитывать чувства патриотизма, национальной гордости, стремление к честной бескомпромиссной борьбе.

Задачами изучения дисциплины «История физической культуры» является: выявление и раскрытие закономерностей развития физической культуры и спорта на протяжении всей истории человечества; изучение отечественного и зарубежного опыта организации физической культуры, спорта и оздоровительных систем; осмысление современных процессов в сфере физической культуры и спорта.

В основной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки бакалавриата 38.03.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент в спорте и спортивной индустрии», учебная дисциплина «История физической культуры и спорта» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу дисциплин, представляет собой специфическую отрасль исторических и педагогических знаний, учитывает общие закономерности возникновения, становления и развития физической культуры и спорта на разных этапах развития общества, а также средства, формы и методы, идеи, теории и системы физической культуры и спорта.

Содержание дисциплины основывается на базе дисциплин: «История», «Эстетика физической культуры и спорта» и является основой для изучения следующих дисциплин: «Массовый спорт: организация, бизнес-модели и управление», «Устойчивое развитие спортивной организации».

Дисциплина позволяет формировать первоначальное представление о физической культуре как социокультурном явлении, ее истоках и современном состоянии, способствует овладению базовым набором знаний, умений и практических навыков, необходимых для формирования целостного системного представления о теории и системе физической культуры и спорта.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «История физической культуры и спорта», должны

знать:

сущность явлений «физическая культура» и «спорт»;
понятийный аппарат теории физической культуры и спорта и взаимосвязь основных понятий;

основные тенденции развития физической культуры и спорта в различных странах;

узловые моменты в развитии отечественной физической культуры и спорта;

историю становления и развития отечественных и зарубежных систем физического воспитания;

уметь:

характеризовать основные направления физической

культуры и спорта на различных этапах развития общества;

участвовать в дискуссиях о социокультурных явлениях «физическая культура» и «спорт»;

ориентироваться в истории и тенденциях развития физической культуры и спорта;

использовать знания истории физической культуры и спорта в профессиональной деятельности, в т. ч. при решении задач нравственного и патриотического воспитания детей, подростков и молодёжи, организации физкультурно-спортивной деятельности, оздоровительной и рекреационной направленности, анализе учебно-тренировочного и соревновательного процесса, для повышения интереса к физической культуре и спорту;

правильно использовать терминологию в области физической культуры и спорта;

находить и анализировать информацию по теории и истории физической культуры и спорта, необходимую для решения профессиональных проблем, профессионального самообразования и саморазвития;

владеть:

навыками научного мышления и мировоззрения при оценке исторических фактов;

способами оценки состояния современной физической культуры и спорта;

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способностью выявлять актуальные вопросы в сфере физической культуры и спорта.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций (*в соответствии с государственными образовательными стандартами ВО и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (ООП):*

общекультурных:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональных:

способностью осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач (ОПК-2).

Содержание дисциплины: Источники возникновения физической культуры. Физическая культура древнего мира. История развития физической культуры Средневековья. Возникновение новой формы физической культуры и ее основные направления. Международное спортивное движение (МСД). Международное олимпийское движение. Зарубежные системы физической культуры и спорта в период с XVIII века до настоящего времени. Физическая культура и спорт в СССР.

Виды контроля по дисциплине: зачет (зимняя сессия), экзамен (летняя сессия).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (51 ч.), семинарские/практические (34 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (59 ч.).

Виды контроля за успеваемостью студентов: текущий и итоговый. Текущий контроль реализуется в ходе практических занятий в виде написания студентами рефератов, устного опроса студентов и выполнения тестовых заданий. Итоговый контроль осуществляется в виде устного экзамена или прохождения экзаменационного теста в курсе дисциплины в системе дистанционного обучения университета на сайте <http://moodle.dahluniver.ru/>, направленного на выявление компетенций, сформированных в результате освоения курса учебной дисциплины.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Источники возникновения физической культуры

История физической культуры - как наука и учебный предмет. Зарождение физической культуры. Этапы становления и развития истории физической культуры.

Тема 2. Физическая культура древнего мира

Физическая культура Древнего Востока. Физическая культура Античной Греции. Древнегреческая агонистика. Физическая культура Древнего Рима.

Тема 3. История развития физической культуры Средневековья

Физическая культура в средневековой Западной Европе. Физическая культура народов средневековой Азии. Физическая культура народов Америки. Физическая культура Русского централизованного государства. Первые теоретики системы физического воспитания эпохи Возрождения.

Тема 4. Возникновение новой формы физической культуры и ее основные направления

Учение Д. Локка и его значение. Буржуазный джентльменский спорт. Любительское направление в спортивной деятельности. Становление и развитие организационных форм современного спорта.

Тема 5. Международное спортивное движение (МСД)

Структура Международного спортивного движения (МСД). Международное рабочее спортивное движение. Международное студенческое спортивное движение. Рекреационное направление в спортивной деятельности. Возникновение и развитие регионального спортивного движения и игр.

Тема 6. Международное олимпийское движение

Пионеры возрождения Олимпийской идеи. Концепция идеи олимпизма Пьера де Кубертена. Возникновение Международного Олимпийского движения. Олимпийская хартия. Олимпийские игры

современности.

Тема 7. Зарубежные системы физической культуры и спорта в период с XVIII века до настоящего времени

Роль Жан Жака Руссо и Иоганна Генриха Песталоцци в развитии системы физического воспитания. Деятельность филантропов. Национальные гимнастические движения на Европейском континенте. Спортивно-игровое направление в физическом воспитании. Становление и развитие современных систем физического воспитания.

Тема 8. Физическая культура и спорт в СССР

Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г. Создание и развитие советской системы физической культуры в период до Великой Отечественной войны. Физическая культура в годы Великой отечественной войны. Развитие физической культуры и спорта в послевоенные годы. Становление и развитие физической культуры и спорта в России. Дальнейшее развитие физической культуры и спорта в России.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Выполнение заданий практических занятий способствует развитию самостоятельного мышления и творческой активности обучающихся, формированию представлений о возникновении, становлении и развитии общих закономерностей физической культуры и спорта, и характерных черт отдельных явлений в различные периоды существования человеческого общества, освоению понятийного аппарата, развитию умения компетентно и аргументировано выражать свои мысли и оценки.

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется использовать ниже следующие учебно-методическое и программно-информационное ресурсы.

Практическое занятие № 1

Тема 1. Источники возникновения физической культуры

Темы рефератов:

1. История физической культуры - как наука и учебный предмет.
2. Зарождение физической культуры.
3. Этапы становления и развития истории физической культуры.

Практическое занятие № 2

Тема 2. Физическая культура древнего мира

Темы рефератов:

1. Физическая культура Древнего Востока.
2. Физическая культура Античной Греции.
3. Древнегреческая агонистика.
4. Физическая культура Древнего Рима.

Практическое занятие № 3

Тема 3. История развития физической культуры Средневековья

Темы рефератов:

1. Физическая культура в средневековой Западной Европе.
2. Физическая культура народов средневековой Азии.
3. Физическая культура народов Америки.
4. Физическая культура Русского централизованного государства.
5. Первые теоретики системы физического воспитания эпохи Возрождения.

Практическое занятие № 4

Тема 4. Возникновение новой формы физической культуры и ее основные направления

Темы рефератов:

1. Учение Д. Локка и его значение.
2. Буржуазный джентльменский спорт.
3. Любительское направление в спортивной деятельности.
4. Становление и развитие организационных форм современного спорта.

Практическое занятие № 5

Тема 5. Международное спортивное движение (МСД)

Темы рефератов:

1. Структура Международного спортивного движения (МСД).
2. Международное рабочее спортивное движение.
3. Международное студенческое спортивное движение.
4. Рекреационное направление в спортивной деятельности.
5. Возникновение и развитие регионального спортивного движения и игр.

Практическое занятие № 6

Тема 6. Международное олимпийское движение

Темы рефератов:

1. Пионеры возрождения Олимпийской идеи.
2. Концепция идеи олимпизма Пьера де Кубертена.
3. Возникновение Международного Олимпийского движения.
4. Олимпийская хартия.
5. Олимпийские игры современности.

Практическое занятие № 7

Тема 7. Зарубежные системы физической культуры и спорта в период с XVIII века до настоящего времени

Темы рефератов:

1. Роль Жан Жака Руссо и Иоганна Генриха Песталоцци в развитии системы физического воспитания.
2. Деятельность филантропов в развитии физической культуры и спорта.
3. Национальные гимнастические движения на Европейском континенте.
4. Спортивно-игровое направление в физическом

- воспитании.
5. Становление и развитие современных систем физического воспитания.

Практическое занятие № 8

Тема 8. Физическая культура и спорт в СССР

Темы рефератов:

1. Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г.
2. Создание и развитие советской системы физической культуры в период до Великой Отечественной войны.
3. Физическая культура в годы Великой отечественной войны.
4. Развитие физической культуры и спорта в послевоенные годы.
5. Становление и развитие физической культуры и спорта в России.
6. Дальнейшее развитие физической культуры и спорта в России.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО ВСЕМУ КУРСУ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Физическая культура в первобытном обществе.
2. Теории возникновения физической культуры.
3. Особенности развития физической культуры в рабовладельческом обществе. Физическая культура в странах Древнего Востока: Вавилоне, Египте, Индии, Китае, Персии.
4. Особенности спартанской и афинской систем физического воспитания рабовладельцев в классический период.
5. Содержание греческой гимнастики и агонистики.
6. Зарождение педагогической мысли в области физического воспитания. Вопросы физического воспитания в трудах Платона и Аристотеля.
7. Олимпийские игры античного мира.
8. Упадок физического воспитания в Древней Греции и запрещение Олимпийских игр. Значение исторического опыта древнегреческих Олимпийских игр.
9. Особенности развития физической культуры в Древнем Риме.
10. Физическая подготовка гладиаторов. Кризис рабовладельческого общества и упадок рабовладельческой системы физического воспитания.
11. Особенности развития физической культуры в Средние века.
12. Физическое воспитание светских феодалов (рыцарей), рыцарские турниры.
13. Физические упражнения и игры в быту, трудовой и военной подготовке народа в средние века.
14. Физическая культура горожан в средние века.
15. Особенности развития физической культуры в странах Западной Европы после буржуазных революций XVII – XVIII веков.
16. Развитие теоретических основ физического воспитания в педагогических сочинениях, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо и И. Песталоцци.
17. Причины упадка феодальной системы физического воспитания. Рост буржуазии и зарождение физической культуры

буржуа.

18. Развитие педагогических идей физического воспитания в эпоху Возрождения (Витторино де Фельтре, Иеронима Меркуриалиса, Франсуа Рабле).

19. Взгляды Т. Мора и Т. Кампанеллы на физическое воспитание.

20. Вклад Я.А. Коменского в развитие гуманистических идей физического воспитания.

21. Физического воспитания в начале XIX века в Германии, Швеции, Франции.

22. Развитие спорта и участие русских спортсменов в международных соревнованиях со второй половины XIX до начала XX века.

23. Немецкая система гимнастики.

24. Шведская гимнастическая система.

25. Французская гимнастическая система.

26. Развитие спортивно-игровой системы в Англии и США. Деятельность Т. Арнольда.

27. Сокольское движение, сокольская гимнастика. Деятельность М. Тырша.

28. Гимнастика Ж. Демени.

29. Естественный метод Ж. Эбера.

30. Основная гимнастика Н. Бука.

31. Система средств и методов физического воспитания второй половины Нового времени (Ф. Дельсарт, А. Дункан, Э. Далькроз, Э. Бьеркстен).

32. Развитие спортивного движения во второй период Нового времени.

33. Особенности физической культуры в Новейшее время.

34. Предыстория Олимпийского движения Нового времени.

35. Олимпийское движение в период с 1894 по 1918 гг.

36. Российские Олимпиады.

37. Олимпийская символика и атрибутика.

38. Анализ выступлений российских спортсменов на летних Олимпийских играх 1961 – 1999 гг.

39. Анализ выступлений российских спортсменов на зимних Олимпийских играх и других соревнованиях 1961 – 1999 гг.

40. Развитие теоретических основ физического воспитания

в педагогических сочинениях, Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо и И. Песталоцци.

41. Место физического воспитания в новых школьных системах (филантропинах). Деятельность Г. Фита, И. Гутс-Мутса.

42. Причины возникновения и развития национальных систем физического воспитания в начале XIX века в Германии, Швеции, Франции.

43. Немецкая система гимнастики.

44. Шведская гимнастическая система.

45. Французская гимнастическая система.

46. Развитие спортивно-игровой системы в Англии и США. Деятельность Т. Арнольда.

47. Естественный метод Ж. Эбера.

48. Основная гимнастика Н. Бука.

49. Система средств и методов физического воспитания второй половины Нового времени (Ф. Дельсарт, А. Дункан, Э. Далькроз, Э. Бьеркстен).

50. Развитие спортивного движения во второй период Нового времени.

51. Особенности физической культуры в Новейшее время.

52. Физическое воспитание в учебных заведениях со второй половины XIX до начала XX века.

53. Становление и развитие физической культуры и спорта в России.

54. Физическое воспитание в начальной, средней и высшей школах с 1917 по 1941 г. Введение комплекса ГТО.

55. Спортивно-массовая работа с населением с 1917 года до начала Второй мировой войны.

56. Перестройка советского физкультурного движения на военный лад в годы Великой Отечественной войны.

57. Боевые подвиги спортсменов и физкультурников на фронтах Великой Отечественной войны.

58. Физическое воспитание учащейся молодежи в военные годы. Физкультурная работа в тылу страны. Работа физкультурных организаций по восстановлению здоровья и боеспособности раненых солдат и офицеров Советской Армии.

59. Завершение Великой Отечественной войны и переход страны к мирной жизни. Организация и проведение физкультурной

работы в СССР в послевоенные годы.

60. Спартакиады народов СССР и их значение для восстановления и развития физического движения в послевоенные годы.

61. Международные спортивные связи СССР в послевоенный период.

62. Физическая культура и спорт в жизни советского народа с 1960 по 1980 г.

63. Комплекс ГТО (1972) и его роль в развитии физкультурного движения.

64. Физкультурное движение на путях перестройки.

65. Современное состояние и проблемы дальнейшего развития физической культуры и спорта (1990 – 2000 гг.).

66. Законодательная основа развития физической культуры и спорта на современном этапе.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному

	виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени, профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Написание реферата является:

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса учебной дисциплины. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование

ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать кратки анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с титульного листа.
2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.
 - а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников, из них хотя бы один – на иностранном языке (английском или французском). Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

5. Понятийный словарь - источник упорядоченной информации в котором располагаются основные понятия, термины и категории, которые используются автором с целью максимального объяснения содержания по заданной теме для наиболее полного понимания явлений, процессов и т.п., рассматриваемых в тематической работе, исследовании и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Мельникова Н. Ю. История физической культуры и спорта: учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. – М.: Спорт, 2017. – 432 с. URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839978.html>
2. Голощапов Б. Р. История физической культуры и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б. Р. Голощапов. – 5-изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 320 с. URL : https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_21612.pdf
3. Григоревич В.В. Всеобщая история физической культуры и спорта / В.В. Григоревич. – М.: Советский спорт, 2014. URL : http://ebooks.grsu.by/ist_sporta/glava-1-fizicheskaya-kultura-pervobytnogo-obshchestva-i-drevnego-mira.htm

б) дополнительная литература:

1. Безуглов Э. Н. Основы антидопингового обеспечения спорта: учебное пособие / Под ред. Э.Н. Безуглова и Е.Е. Ачкасова. – М.: Спорт, 2019. – 288 с. URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906132291.html>
2. Винер-Усманова И. А. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина. – М.: Человек, 2014. – 200 с. URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906131294.html>
3. Очерки отечественной историографии истории физической культуры и спорта / А. Суник. – М.: Советский спорт, 2010. URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971804260.html>
4. Физическая культура и спорт в отражении философских и социологических наук. Социология спорта: Учебник / А.А. Передельский. – М.: Спорт, 2016. URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839046.html>
5. Современное состояние и тенденции развития физической культуры и спорта: сборник статей IV Всероссийской заочной

научно-практической конференции с международным участием, приуроченной к 50-летию Факультета физической культуры Педагогического института Белгородского государственного национального исследовательского университета (3 ноября 2017 года) / науч. ред. А.А. Третьяков; отв. ред. И.Н. Никулин. – Белгород: Изд-во «Белгород» НИУ «БелГУ», 2017. – 425 с.

URL : <https://core.ac.uk/download/pdf/151233630.pdf>

6. Алхасов Д. С. Теория и история физической культуры (в таблицах и схемах): метод. пособие / Д. С. Алхасов. – М. – Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 99 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274977>

7. Алхасов Д. С. Курс лекций по учебной дисциплине «Теория и история физической культуры» / Д.С. Алхасов. – М. – Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 53 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274972>

в) Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>
3. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>
4. Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>
5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>
6. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>
9. Справочно-правовая база данных «КонсультантПлюс» – <https://www.consultant.ru>
10. Правовая база данных «Гарант» – <https://www.garant.ru>

11. Теория и практика физической культуры – [http: // www.tfrk.infosport.ru](http://www.tfrk.infosport.ru)
12. Электронная библиотека «Библиотека международной спортивной информации» – www.bmsi.ru
13. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
14. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>
15. Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	4
2. Содержание разделов дисциплины	8
3. Планы практических занятий	10
4. Темы рефератов по всему курсу дисциплины. Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат	14
5. Методические рекомендации по написанию реферата	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература; дополнительная литература и Интернет ресурсы	22
7. Содержание	25

Учебное издание

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к практическим занятиям по дисциплине
«История физической культуры и спорта»**

для студентов очной формы обучения (по направлению
подготовки 38.03.02 Менеджмент, профиль «Менеджмент в
спорте и спортивной индустрии»).

Составитель ШЕВЕРДИН Константин Николаевич

Компьютерная верстка К.Н. Шевердин

В авторской редакции

Подписано в печать в 2022 г.